

వాణించ వాగ్దాలీ:—
వాణించ రెం. 2-8-0
,, (ఓ. లు. సమ్మాన) రెం. 3-4-0

ଲାଭନ୍ଦର

కృష్� IV.

ତାରଣ ସୀଠ ଭାବୁପଦ ଶୁଣି ରୀତା. 1—9—1944.

ಸಂಚಿಕಾ 9

ಕೇಂದ್ರಂ ಕಣಿ ಭಾವೇಚ್ಯಾ ಪ್ರಚಾರಾ ರಾಜೀನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಶುರು ಜಾವನು ಅಜಿ ಪಾಂಚೀಕ ಪರಾಫ್ ಜೆಲ್. ಹ್ಯಾ ಅವಧಿಂತ ಹ್ಯಾ ಕ್ರಾರಾಚ್ ಪಾವುಲ ಬರೀಂಬಿ ಪ್ರದೀ ಗೆಲ್. ಅನಿ ಕಾವು ಪುನ್ಯಭಾಷಣ ಪ್ರಾಯ ಶ್ರೀಯ ಶ್ರೀ ಶಾನಭಾಗಾಂಕ ದಿವಚಾರ್ಯ ಜಾಯ. ಕಾರಣ ಜ್ಯಾ ನೇಭಾರ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಸರಕಾರಾನ ಸಾಕ್ಷಾರತೆಯಿಂದ ಕಾವು ಹಾತಾಂತ ಫೈಲ್. ಅನಿ ಗಾಂವೇಗಾಂವ ಸಾಕ್ಷಾರತೆಯಿಂದ ಪ್ರಚಾರ ಸಾಧನ ಕೆಲ್ಲಾ ತ್ವಾಚ ನೇಭಾರ ಅನುಗೆಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸಣಾಜಿತಾನಾಸ್ತಿಂತ ಹಾದನು ತಿಕಾಭಾಷಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮೇಳಿನ ದಿವಚಿಕಲ್ಪನಾ ಶ್ರೀ ಶಾನಭಾಗಾಂಕ ಸಾಜಲಿ. ಅನಿ ಹಾಂಗಾಜ್ಯಾ ನಿರಕ್ಷುರ ಲೋಕಾಂತರ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾವೇಚ್ಯಾ ಸಾಧನಾನ ಘೋಳಬಿಗ ಸಾಕ್ಷಾರ ಕರಯೀತ ಅಶೇ ಲೋಕ ಕಾಂತಿ ಖಾತಿ ಕರನು ದಿಲಿ. ತಾನ್ಯಾತ್ಮಕ ಕಲ್ಪನೆಕ ಜಲನ ದಿಲ್. ತನುಮನಧನ ಖಚ ಕರನು ತೆ ಗಾಂವೇಗಾಂವ ಫಿರಲಿ. ಅನಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾವೇಚ್ಯಾ ಜಾಗೃತಿ ಅನಿ ರುಚಿ ಲೋಕಾಂತರ ವಾದ್ಯೇಲಿ. ಸರಕಾರ ಕಡೆನ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರ ಕರನು ಕೊಂಕಣಿ ಭಾವೇಕ ಕಾರಣ ಬಾಬತಿಂತ ವಾನ್ಯಾತಾ ವೆಳ್ಳಿಲಿಖಿಂಚಾಯ ಗೋಪ್ಯಾಚಿ ಉತ್ಸರ್ವಣ ಜಾವಚ ಆಸಲ್ಯಾರ ಕೊಣಹಿ ಯೆಕ್ಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾ ಕಾವಾರ ನಿವಿತ್ತ ಕಾರಣ ಜಾತಾ. ತ್ಯಾಗ ಪ್ರಮಾಣ ಅವುಗೆಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾವ ಆಜ ಪರ್ಯಾಯಂತ ಕಾಳಿಕಾಂತ ಪದನು ಆಶೀಲಿ. ಶ್ರೀ ಇತರ ಭಾವೇಚ್ಯಾ ಬರೋಬರ ಯೆವಚ್ಯಾ ಲಾಯಿಕೆಂದು ಅನಾ ಹೆ ದೇವಾಕ ದಿಸಾನ ದೇವಾನಾಜ ಶ್ರೀ ಶಾನಭಾಗಾಂಲ್ಯಾ ವುನಾಂತ ಪ್ರೇರಣ ಕೆಲಿ ವುನ್ನೆತ್ತಿ. ಸತತ ಶ್ರವಣ ಕರನು ತೆ ಪ್ರಚಾರ ಕರಣಾತ, ಇತಲೇಂಬ ನ್ಯಾಂಯ ತರ ಪ್ರತಿ ವಾರಾಕ ಹೊವಧರಣ ಕಿಂಚಿಂ ದಿವಸ ಲೋಕಾಂಕ ಜವಾನ ಪಾಳತಾತ. ಯಾಚ ಪ್ರಮಾಣ ತಾಂಗ ಗೆಲ್ಯಾ ವಾದಿಕ ದುಸರಿ ಉತ್ಪಾಹಿ ಲೋಕ ಮೇಳನ ಪ್ರಯತ್ನಂ ಚಲತೀತ ತರ ದೊಡ್ಡಾಚ ಕಾಳಾಂತ ಕೊಂಕಣಿ ಹೀ ಸ್ವತಂತ್ರ, ಏಕ ಭಾರ ಜಾವನ ಇತರ

ಕೊಂಕಣ ಭಾಷಾ ಪ್ರಚಾರ

- କେବଳ କଣି ପୁତ୍ରରେ ଭାବୁ ଜାବଚି ଅବଶ୍ୟ
- ଭାବୁରେଣ୍ଟ କେଲାଯାଇ ଜୀବର ଭାବୁରେଣ୍ଟ ଲାଗେପଣ ନା
- ପ୍ରଚାର ଜାଲୀ କରେ ନାଜୁଯ ଫୁଦକ
- ଭାବୁରେଣ୍ଟ ନାଗର ଲିପି ନାପରିୟେଇ

[ಕಾರಣಾರಾಂತು ಜಲೀಲ್ ಕೊಂಕಣಿ ಸಭೆ ನಧ್ರಂತಿಂತು ರಾನ್ ಸಾಹೇಬ್ ಗಣಪತ್ರಾನ್ ಡೆಲಂಗಾಂಲೆ ಭಾಷಣ.]

నుఖ్య భాసాంబద్ధోబరజీలా దజీలా అగక్కె ఆస్త్రు కారణ ఇంగ్రజీ సానక కాశి పరశే భాషేచే శిక్షణ వాత్య వాన కరజీ బద్దల కాశించ అన భాషేచు సాదనాన దవజీ అవక.

ಆತ್ಮಾ ಆಮಾಚೆ ಮುಕ್ತಾರ ಮುಖ್ಯ
ಪ್ರಶ್ನೆ ಜೊ ಆಸಾ ತೊ ಹೊ ಶೊ ಕೊಂ
ಕೆಂ ಹೀ ಮುರಾರಿ ಕಾಸಂದಿ ಹಾಂಚೆ
ಪ್ರಮಾಣೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾಸ ಜಾವಚೆ
ಹೆಂ ಆಮುಕಾಂ ಅಗತ್ಯ ಆಸಾ ಶೊ ಕಸೆಂ.
ಹ್ಯಾ ಪ್ರಶ್ನಾಕೆ ಹೆಂ ಆಸೆಂ ಉತ್ತರ
ಆಯಲೊಂಡರ ಶೀ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾಸ ಕರಬಚಿ
ಜವಾಬದಾರಿ ಆಮಾಚಿರ ಆಸಾ. ಇತ
ಲೇಂಚ ನ್ನೊಂದು ತರ ತೆಂ ಆಮಾಗೆಲೆಂ
ಪನಿತೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಆಸಾ. ಅಸೆಂಬ
ಹಾಂ ಮ ಸಮುಜತ್ತಾ. ಮೆಗಿಲ್ಲಾ ಮತಾಕ
ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ ಜಾವಚೆ ಆಮುಕಾಂ
ಹ್ಯಾ ಬದ್ದಲ ಆತ್ಮಾ ಏಕಮತ ಜಾಲಾಲ್ಲಾ.
ಪ್ರೇರಚ ಪ್ರಣಾಯಂತ ಶ್ರೀ ನಧೀ ಬಾಯಿ
ಧಾರ್ಕಸ್ಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ
ಅಲ್ಲ ಹಾ ಬಾ ದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಚೆ
ವಾಯ್ಸಿಷ್ಟ್ಯಾನ್ಸ್ಲರ ರಂಡಾ ಜೊ. ಕಾನ್ನಿತ
ಅಪಲೆ ಭಾವಣಾಂಕ ಹ್ಯಾ ಮುದಾಕೆ
ದುಜೊರಾ ದಿಲಾ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾ
ಲಯಾನ ಇಂಗ್ರಜ ಶಿಕ್ಷಣ ವಾತಾ
ಭಾಷಾ ಮ್ಮೆ ಇಂಗ್ಲಾರ ಮುರಾರಿಂಕ ದಿನಚೊ
ಕ್ರನು ದವರಿಲ್ಲಾ ಬದ್ದಲ ತ್ಯಾ ವಿಶ್ವ
ವಿದ್ಯಾಲಯಾಚ್ಯಾಚಾಲಕಾಂಲ ವಾಹವಾ
ಕೆಲ್ಲಾ. ಹೆಂ ಜರ ಮುರಾಲಿ ವಾತಾ.

ವಿನ್ಯಾಸ ವಿಧಿಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ಸಮ್ಮ ಉತ್ತರವಾದಲ್ಲಿ ಸಿನ್ಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಂಡ ಎಂತಡ ಸಹಕಾರಿ ಎಂದು ಸೀನ್ಹ ಮನಗುಂಡಿನ ದನೆ—ಸಿನ್ಹ ಧರನಹಿಯಾಕ್ಷಸಿಂಹ ಯಂಥಾಯೆಂಬೇಕ್ಕ ಸಹಕಾರಾನ್ನ ಎವ್ವೊಂದು ಆವಕ್ತನ—ಸಿನ್ಹ ಸಿನ್ಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಂಡಂಗ ಸಂಬಂಧವನ್ನ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿಯೇ ನಿರ್ದಿಂಬಸಿದೆ.

నమ్మది సాచని:—ఏపు ధనపు ఈ బ్రాంకన్సే నమ్మ ఆధ్రిక సమాయిక సండి యాగి ఆరిస్కొల్చర్. అదర హేరు, గొరపగాలు నమంగి నిన్న ఆధ్రిక సతిగి అవుంటాడ ఈన లియానో దిక్కుపుదు.

ಇಂದೇ ನಮ್ಮ ಪಜಂಟರಿಗೆ ನೂಹಿತಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿರಿ: = = =

ಸಂ. ಸಂ. 1906.
[CANARA BANK, LTD., (Incorporated in British India with limited liability.)

ಭಾವೇಚ್ಚಾ ಲೋಕಾಂತರ ಲಾಗೂ ಪಡತ್ತಾ ತರಲ್ಲಿ ಕೊಂಕಣಿ ನಾತ್ತು ಭಾವೇಚ್ಚಾ ಕರಿಯಿ ಲಾಗೂ ಪಡ್ಡೊ ಜಾಯ. ಆನಿ ಕೊಂಕಣ ಭಾವೇಚ್ಚಾ ಪ್ರಾಂತ ಕಾಯಿ ಲಿಕಾನ ನಾ. ಸಬ್ಬಂದ ಗೇರ್ವನಾ ಪ್ರಾಂತ ಧರನು ದಷ್ಟೇಕ್ಕೆ ಕೈಚ್ಚಿ, ನುಲಬಾರ ಪಯ್ಯಂತ ಲೈ ಸಸರಲಾ. ತರ ಇತ್ತಲೆ ಲೋಕಾಂಲಿ ಸೋಯ ಕೊಂಕಣ ಹೀಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾವ ಜಾಲೆ ಶಿವಾಯ ಲಾಗಿನಾ. ಆನಿ ದುಸರ್ಹಂ ಆಸೆ ಕಿ ಗದ್ದುಚ್ಚಾ ಯುದ್ಧಾಚ್ಚಾ ನಾತಾವರಣಾನ ಜಗಾಂತ ರಾಷ್ಟ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರೀ, ಸವರಾಜ ಸ್ವತಂತ್ರೀ, ವೈಸ್ತೇಸ್ವತಂತ್ರೀ ವಗ್ರೀ ಅನೇಕ ಸ್ವತಂತ್ರೀಯಿಂದ ವಾರೆ ಜೋರಾನ ತೀಳು ಲಾಗಲಾ. ಆಮೇರಿಕೆಚೆ ಪ್ರ. ದೂರವೆಲ್ಲಾನ ಸ್ವತ್ಯೇಕ ಸ್ವತ್ಯೇಕ ಚಾರ ತರಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರೀ ಉರಚ್ಚಾ ಜಾಯ ಮ್ಮೆಳ್ಳು. ತಾಂತು ಸ್ವೇಕಿ ವಾರುಪತಂತ್ರೀ ಹೊ ಯೇಕ ವೈಸ್ತೇಯಿ. ವಾಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರೀ ಮ್ಮೆಳ್ಳುರ ಕೊಣೆಹು ಮನುವ್ಯಾಕ ಸುಚಿಲ್ಲಿ ಸುವಿಕರಣುಳಾನ ದಾಕ್ಷಿ ನೊಕಳೀಕ. ವಾಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರೀ ಬರೊಬರ ಭಾವೇಚ್ಚಿ ಸ್ವತಂತ್ರೀ ಉರಚ್ಚಿ ಸ್ವಧಾವಿಕ ಆನಾ. ಆಪಲ್ಲಾಕ ಸುಚಿಲ್ಲಿ ವಿಕಾರ ಅಮೂಕಚ ಭಾವೇಂತ ಉರ್ಬಾಚಿ ಶಿಂವಾ ಉಲ್ಲಾಸಯಿ ಆನೊ ಪ್ರತಿಬಂಧ ಉರಚ್ಚಾ ನೆಜಿ. ತೆ ಅಪಲ್ಲಾಂತೆ ವಿಕಾರ ತಾಳೆ ಆಪಲ್ಲಾಲ್ಲಾ ನಾತ್ತುಭಾವೇನ ನಾಂದಯೀತ. ಧೀಮಾದ್ಯಾಂಚ ದಿವನಾಂ ಸ್ವೇಚ್ಚೆ ನೇಲ್ಲಿ ದೇರಾಚ್ಚು ಸ್ವೀಯಾನಿ ಬ್ರಿಂಫ್ರೋ ಸಾಲ್ರ ವೆಂಟೂಕ ಕೆಲ್ಲಿ ಅರ್ಜಿ ತಾನ್ನಿ ಆಪಲ್ಲಾಲ್ಲಾ ನೇಲ್ಲಿ ಭಾವೇನಂಚ ಕೆಲಿ ಅನಿ ಸಾಲ್ರನೆಂ ಟೂಕ ಜಾಯ ಜಾಲ್ಲಾರ ಭಾವಾಂತರ ಕನ್ಫ ಫೆ ಆಸೆ ಕೆಲ್ಲಿಲ್ಲೋ. ಹೀಗೆ ಖಿಬರ ನರ್ತ ಮಾನ ಪತತ್ರಂತ ಕಾಯಂ ಜಂಟಿ. ಹಾಕಾಚ ಮೆ ಮ್ಮೆಣತಾತ ಭಾವೇಚ್ಚಿ ಸ್ವತಂತ್ರೀ. ಖಿದ್ದ ದೇವಾಕ ಜರ ಅಮಿ ನಾತ್ತು ಭಾವೇನ ಕೆಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಧನಾ ರಿಂವಾ ಗಾರಾಕೆ ಪಾವತ್ತಾ ತರ ಮನುವ್ಯಾಕ ತಾಂಕಾಂ ಜಾಯಾಶಿಲ್ಲ ಭಾವೇನಚ ಸಾಂಗಚ್ಚಾ ಜಾಯ ಮ್ಮೆಣಚೊ ನ್ಯಾಯ ಖಂಚೊ ಕಳನಾ. ಮನುವ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವ ಆಸೆ ಆನಿ ಹೀಗೆ ನಾವಾಜ ಮುಧಾರ್ಕಚೆ ಕನೆಲ್ಲಿಗೂಪ್ಪು ಶಾಸ್ತ್ರ ಕೆಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಆತ್ಮಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಮ ಸಮವೇ?

[ಸಂಗ್ರಹಕ: ಮಾಧವ ಮಂಜನಾಧ ಶಾನಭಾಗ, ವಕ್ತೆಲ, ಕಾರನಾರ]

‘బ్రిటిష్‌గా ఇండియాంతలో ఎజ్యుకేషన్‌ను ముఖ్యాలపల్చు ప్రస్తుతాంత్యం (ఎల్‌ఎచ్) × ఎ. హోసెల మ్యాట్ తా కేస్ రిప్రో సరకారాన కొంగ్ గచ్చా శిక్షణ కడేన ప్పేలో లక్ష్ దిలో నా. నంతర విరోధ కేలొ. తాజే నంతర జూక పద్ధతిన చల్పేలో ఆని ఆఖీరికశతాంతరేక కాదల్చు”. కాజే ప్పేలో ప్రొవాఫర జూవను జలత ఆయిల శిక్షణ పద్ధతి ఆచిల. సఫ కడేన పాతలాళో లూరను తాంతుం నంజన, బరప ఆని లేఖ ఆతో శిక్షణ నేళతాలో ఆని నీతి శిక్షణయించు నేళతాలో. గం వాళ్ శతవానాంతుం ఇంగ్లెండాచె శిక్షణ ఆని మిషనర్యుని కంపనీ సరకారాక శిక్షణ కాతో ఫేవచ్చుక సాంగనూ పుడి తాజే డ్యూరెక్స్‌ర చోఇడాం ని విరోధ కనుం న్నెలో కేస్ రిప్రో ధామిక ఆని స్నేతిక శిక్షణ పద్ధతి ఇతరాం నరి బరే ఆసా. తాంకాం ఇతర తరీచో శిక్షణ దేవ్ము భాటోచ్చు ప్రయత్న కరచే ఫిలిపణ జాయ్తు. తాంకాం తాంగెలో ఆతిలో శిక్షణించ పురో. నంతర అఖేరీక శిక్షణ సరకారాన కాతాంతుం ఫేవచ్చో తర్వీలో. హిందియ భాషాంచ్చు ముఖ్యాలంతర సాఫస్‌త్రిక శిక్షణ శురు కరచే కేస్ రిప్రో ఆంగ్ల భాషాం నే తాజే శైక్షేత్ర నుయాందిత కచేం కేదొన్ని ప్పేచో ఖించే నూగఁ ఫేవశకా కాజే బద్దల పూవఁ చోకతి జూవకా తోలి దిసమాన రాజూరామవోహనరాయాలో మిత్ర జూవను ఆతిల్చు బయలయవు ఎడిను న్నెల్చుక క్యూ కానారి గలుగాక, నేమలో. పణ తాగెలి తపాసణ వది యీవచ్చు ప్పేలోచ మేకొలేన దిల్చు మాత లోఇడాం

వ్యాకరణ నా. లిపి నుంణచే బించా
యి భాషేక అందణ దిల్లి నా. నుంచి
భాషేచిలిసిఁఁనాగరి. కికా నుంచి
లిపి నుంణచేఁంచ జూక. కారణ
కిఁచ లిపి సంస్కృత—వ్యాకృత—వ్యా
గధ, కింది కాణింఁ తఫావతేన గుడ
రాధి ఆని బంగాలి భావాంక లుప
యోగ కరతాత తర తీఁచ నాగరి
కేంకణి భాషేక లువయోగ కిల్వుర
కాంయ హరకత దిస్సనా. యుహో
పచిండాంత యోక రీంమన లిపి
జింగ్రజి—ఫ్రెంచ్ — ప్రేసుఫ్రాజె
వగ్గేరీ లేంకడో భావాంక లుప
యోగ కరతాత. త్వ్య నెల్వున కిఁ
లిపి అనుంకచ ఏక భాషేచి అతే
నుంణచ్చు జొయనా.

తెలింబ కొంటణి భాషేక వ్యక్తి రణ నా న్నిటించ చూక. ఖంచి యి భాస చూలే తరి వ్యక్తరణ తినా యి లులోచే శక్కు నా. కొంటణి భాషేచే వ్యక్తరణ తర గొంయిచూసా పాద్ధని బర్యేలో ఆసా. ఫక్క ఆము నిదుసన రావిల్లే నిన్నిత్తి. తే ఆము గిల్లు నజరీక ఆయిలో నా. కీ ఆమగిలే భాషేచి చెళవచ థాటీచి కురు జాల్లి తర తే. వ్యక్తరణ పుడె యెతుతిల్లో ఆని తాజి సుధారణ జానను ఆప్యుతే జాత్కుకీలి. ఆని ఆమ్మా ఆసూజాయ నాత్కు భాషేచొని అభివ్యాప.

మరాలి భావు ఈ కెనాకాత కేంపా
కీచిల్ల విసరాత అలో కోణాలేంజ
సాంగప నా. బులట్ తమి మరాలి
కెకా. తాయి భాషేక ముఖీచ అనాదర
కెనాకాత అసేంజ అమగెలో ముణ్ణెం.
పణ ఆపలి వాత్యభాస బూజిత
శరా, తాజో అభివాన రాకా హేంజ
అమి సాంగతాంవ. దుసరో యేంక
అప్పేవ అసో కేం కోంకణి భాషేచి
వాట్యు కేంవా గ్రంథ అసే కాయింజ
నా తర కోంకణి భాస కీకాన పుడి
వాచ్చి కేతే. హాకా జవాబ ప్రేష కేం
ఖండాయ భావాంత వేలై వాట్యు
అని గ్రంథ సినాఫణ జాల్సునాత.
భాషేంజ వాడీ బరోఱ రజ
వాట్యు జాతా. మరాలింత జే
వాట్యు ఆసా తో యేంకదన్య శుర
వేకచ మాంబా వేల్యున పుడిల్లి.
స్క్రాంయ తర తే చొరితో పాచెతో
వసాంత జాయత ఆలీలో ఆని
కోంకణి భాషేచి వాధ జాయత తక్కి
వాట్యు సినాఫణ జాల్సు శినాయ
రావచే నా. వాట్యు జాల్సు శినాయ
భాషేచింగ ప్రశార కసంయి ముణ్ణిచో
ప్పుల్చురి పేంవచ్చు కల్యా శినాయ
ఉపశాంత వచనయ ప్పుల్చునరిఁజ
జాయత.

ଶିଶୁରେ ଏକ ଆକ୍ଷେପ ଅନ୍ତରେ
କୋଣକେଣେ ଭାବେକ ଲିପି ନା କେଂବା

ఆప్రోఫీ బాజు దవరిల్చు ఆ వసాం నంతర నోటోఫ్ ఫేస్ట్రో ప్రాంతాచెప్పి లేష్ట్ నేంటూ గవనర్ ఫోమసనాన ఆపల్చు ల్చు భాగాంతు ఎడ్వోల్చు సూచనే ప్రమాణి ల్చింది భాషాం ముఖ్యంతర ప్రాధమిక తిక్కు ణ తురు కనుఁ సానసాన ఇంగ్లో శాట్లో బంద కనుఁ, కోలేజాంత మాత్ర ఇంగ్లో తిక్కు ణ దవరిల్చి. కాజో పరిణామ బరో జాల్మా. (గెంచు) కాజే నంతర దేశి భాషాం తిక్కు ణాక లుత్తేజన మేళ్ళి ఖరో. పణ సరకారాన తిక్కు ణాంత హాంగా కేన్చుంటి కాత ఫోలిలో నాతిలో దేకొన వున్నా ధరను ముఖ్యానాంల్చు కూలా ఆపీరి వరేక సు. 2,800 వసాం దేశి పద్ధతి చూలు లూరను కించ సరకారి స్కూలు మేళ్తాలీం. యేఇక పుస్తకాన పుష్టి ఛాంక తికోచి పద్ధతి చూలు ఆశిలి. పుస్తకాంక సరకారి మంజూరి తురు జాలి. కంపెనీ సరకార వషణాన బ్లిప్పిస్తూ రాజు కడేన వషణా పుడె తిక్కు ణా తాబో ఫ్లిప్ జాలీం. నంతర సర అరంతోణ ముఖజీల్చు ప్రయత్నాన కట్టుత్తూ యునివెసిటీన దేశి భాషాంక ఇంగ్లో భాషి బరోబరి దిల్లి. దేకొన ఫోడెజ నేభాన మేళ్ళి వగాంతు బంగాలు హీ తిక్కు ణాంచి మాధ్యమ ఆశి జాలీం. కాజే నంతర శాఖాంచి వాడ జాలి. ప్యాకందర పట్టెల్చురి కంపెనీ ద్విరైక్కరాంలో మాతాన ఆమెలో హిత జాతాశిలో. కారణ తాణ ఆమెల పూవాపార జాస్తు చెలత ఆయిల పద్ధతి చూలు లూరను తాంతు యేఇగ్గ తిఱ సుధారణా ఫేడను యెకా శిలి ఆసి తిక్కు ణా బాబతింత ఆమె ఆయచ్చు వరి పరావలంబి జాస్తు గూరణాతిలే. కారణ ఆత్తు తిక్కు ణా సరకారాన కాతాంతు ఫేశ ధరను లోఇక లీకతాత కేఱ ఆమెలో తిక్కు ణాక సరకార జవాబదార. కాజో పరిణామ ఆమెల్చు కోంక టి లోకాంచేరి భోధ వాయ్సు జాలల్లా. శారణ తే సరకారాన దవరిలే క్రను తే సమ్మర్తాత. తాంకాం శితే జావ్యు తే ధంయి మేళతా కేఱ నా హో పట్టె నాత. కాజాన తాంగెలో చెర్చువాం యేఇక కడేన మరాతి తర ఆస్టోక కడేన కానడి కేఱ మాళయాాశి తే తిక్కెతాత. సరకారాన తరి కాంకాం హాగెల్చు మాత్రభాషిన తికోకా ఆశి ర్చేల్చురి వసి కడేన కాంకా కోంకణ తికోచో క్రను జాతాతు లోలో. ఆత్తు హిఁజ నాగణి పదపడేన కరచి పదల్చు.

[‘ನೋಡನ್‌F ರಿಪೂ’ಂತಲ್ಲಿನ]

ರೂಗಾಂವಾಂಚಿ ನಾಂವ ದುವಾರ್ಸ ಲ್ಲಿ ಪ್ರ. ಭಾರಿ ಖದಾರು ಆಶೀ ಲೋ ಸರ್ವ ಲೋಕ ಸೈವೆಳ ಅಸ್ತಿನು ಏಕವೇಶಾರಿ ಮದತ ಕತಾರೆ. ಕೋಣ ಕೊಟಾಲೆ ಖಣಿಪಣ ಪಕ್ಕಿನಾಶಿಲೆ. ಗಾವಾಂತು ದೈನೆನು ನಾ, ಮತ್ತರು ನಾ ಅಶ್ವಿ ಅಸ್ತಿನು ಗಾವಾಂಚಿ ರೀತಿ ಸರ್ವ ಕಡೆನ ಪರಿಸುನು ಆಶೀಲ. ನೇತ್ರವತಿ ನದಿನಿಮಿತ್ಯ ದಿನ್ಯ ಶೋಭಾಯಿ ಆಶೀಲ. ಕ್ರಮೇಣ ಗಾವಾಂಚಿ ಸ್ವಿತಿ ತಕ್ಕಿಂ ರಾಬ್ಜಿ ನಾ. ಪ್ರೇಮ ಕಮ್ಮಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಲೋಕ ಸ್ವಧಾಪೂರ್ವಿಕ ಜಾಲ್ಲಿ. ದೈನೆನು ಉತ್ತರನ್ನು ಜಾಲ್ಲಿ. ಶ್ರೀಮಂತ ದುರ್ಬಳಾಳುಂಕಿಗೆಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಅಶೀಗಾವಾಂಚಿ ಕಳಾ ಭಾಗತ ಆಯ್ಲಿ.

ಪ್ರವಾಂತ ಹ್ಯಾ ಗಾವಾಂತು ಏಕು ಸಾಂಪ್ರದಾಯ ಆಶೀಲೋ ರೀ ದರ ವರ್ವ ದಿನಾಧಿ ದಿನೆನು ಸ್ವಾರ್ಥಾಂತರಕುನು ನಾಳಾ ಎತ್ತಾಲಿ. ಕೋಣ ಸರ್ವಾಂತು ಉತ್ತಮ ದಾನ ಧರ್ಮ ಕರ್ತೃ ರೀ ತಾಗೆಲಿ ಗಳಾಕ ನಾಳಾ ಪಡ್ಡಾಲಿ. ಪರಿತು ಸುವರಾ ಬಾಂ ವರ್ವ ಆರ್ತಾ ನಾಳಾ ಆಯ್ಲಿ ನಾ. ಗಾಂವಾಚೆ ಪುಣಿ ಜೆಡಜಾವ್ಯಾ ರೀ, ದೇವಾಲಿ ಅವಕ್ಷಾಸಿಕೆ, ತಾಕ್ಷಾ ಪ್ರಿಯ ಜಾವಿಕ್ಷತ್ತಂ ಜಲ್ಲಿ ಲಿ ನಾ ಹೆಚ್ಚೇಣಿಕೇ ನಾಳಾ ಯೆನ್ನ ರಾಬ್ಜಿಲಿ.

ಪರಿತು ಹ್ಯಾ ವರಸ ಅಶೀ ಸುದ್ದಿ ಜಾಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥಾಂತರಕುನು ನಾಳಾ ಎತ್ತಿ ಭವಿಷ್ಯ ದಿನ್ತೆ. ಹೀ ಸುದ್ದಿ ಗಾಂವಭರಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಜನ ತರ್ಕ ಕೊರುಂಕ ಲಾಗೆ ಕೊಟಾಲ್ಲಾ ಪುಣಿವಾನಾಲ್ಲಾ ಗಳಾಕ ನಾಳಾ ಪಡ್ಡಿಗೀ. ಭೋಡೆಜನ “ತೀ ದಿನಸಗಿಲ್ಲಿ. ಸ್ವಾರ್ಥಾಂತರಾ ನಾಳಾ ಎತ್ತು ಪ್ರಾಳೆ ಕಸ್ತಲ್ಲಂ? ಹೀ ಕಲಿಯಗಾಂತುನೇ? ಜನಾಂಕ ರೂಹಾಂಕೆ” ಮ್ಲಾಲಿ.

ತ್ಯಾಗಾವಾಂತು ಏಕು ಶ್ರೀಮಂತ ಸಾಹುಕಾರು ಅಶೀಲೋ. ತಾಕ್ಷಾ ತೀಗಿ ಜನ ಸುಂದರ, ಸಗುಣಾ ಆನಿ ಸುಶೀಲಾ ಮ್ಲಾಲು ಧುವ್ಯೆ ಆಶೀಲೋ. ಘರಾ ಕಾನಾ ಖಾತೀರ ಜಾವ್ಯಾ ಯೇರಿ ಚೆಲ್ಲಿದ ದವರ್ಲೀಲಿ. ತಗೆಲ್ಲಿ ನಾಂ ಸಖು.

ಸಖುಲಿ ಆನಯು ಗರಿಬ ಆಶೀಲ. ದಿನ ಮಜೂರಿ ಕೋನು ಕಾಲ ಹರಣ ಕರ್ತೃಲಿ. ಬಾಮ್ಯುಣು ಹ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಿ ಪರಯಾತ್ರೀಕ ಗೆಲ್ಲಾ. ಸಖು ಎಲ್ಲಿ ಚೀ ಧಳವ. ಸುವರಾ ಇ ವರ್ವಾಚಿ ಅಸ್ತಿನು ಶ್ರೀಮಂತಾಲ್ಲಾ ಧುವ್ಯೆ ಸಮ ಆಶೀಲ.

ಗಾವಾಂತು ಚರ್ಮಾಂವ ಧೋನು ನಾಂತರಾನಿಕ್ಕಿ ಧೋನು ಶ್ರೀಮಂತ ನಾಂತರಾನಿಕ್ಕಿ ಧೋನು ದಾನಧರ್ಮ ದಿನೆನ್ನಿಕ್ಕಿ ಲಾಗೆ.

ಅಪ್ಪಿ ಶೈಕ್ಷಿನ ಅಪ್ಪೆಲ್ಲಾ ನಾವಾರಿ ಶಾಸ್ತ್ರಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಂಪರ್ಣ ಚಲ್ಲೋ ಚೆಶ್ವಿ ದೇವಸ್ತಾನಾಕ ಧೋಡಿ ಆಶೀ ಮೊಲ್ಲಿ. ನಾದಾನ ಗಾವಾಂತು ನಿರಸಿರಾಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಾನಿಕ್ಕಿ ನಾವಾಂತು ನಿರಸಿರಾಳಿ ಸಂಸ್ಕೃತಾನಿಕ್ಕಿ.

ಯೇಂಕ ಕಾಣಿ:

ಸ್ವಾರ್ಥಾಂತುಲಿಮಾಳಾ

● ಮಾಲೀ ಖಾತಿರ ಜನಾಂಲ್ ದಂಭೂಜಾರಾಚಿಂ ದಾನ್ ಜಲ್ಲಿಂತಿ—ಕತ್ತು ಲೋಕ ಪ್ರೇಸೊ ವ್ಯಯ ಜಾಲ್ಲಿ. ಜಾಲ್ಲಾರಿ ನಾಳಾ ನಾತ್ರ ಯೇಂಕ ಅನಾಧ ಭಿಕ್ಷುಕಿಲ್ಲಾ ಗಳ್ಲಾಕ ರಾಕ್ಕುನು ಬತ್ತಿಲಿ..... ●

[ಲೇಖಕ: ಜಿ. ವಿಶ್ವಲ ರಾವಾ, ಮುಂಬಯಿ]

ಸ್ವಾರ್ಥಾಂಕ ಕೋನು ಸರ್ವ ಗಾವಾಂಚಿ ಜೆಲ್ಲೆಂಕ “ಗ್ರೀಜು ನೇಬ್ರಿ” ಆನಿ “ನೋನ್ ವೆಸ್ಟ್ರಿಕ್” ಮ್ಲಾಲ್ಲೋ ಭೇದುಭಾವು ದನ ನಾಂತ್ರಿಲೆ ತಾಂಕಾ ದಿನಸಾಕ ನಿಕ ಜೇವಣ ಪ್ರಣಿ ಜೇವಣ ಸುಖಾನ ರಾಬ್ಜಿ ನೋಕರಿತಿ ವ್ಯವಸ್ಥಾ ಕೆಲ್ಲಿ. ಕೊಗಾನ

ಹ್ಯಾ ಹುಮ್ಮಾಂಕ ಉತ್ತರ ಸೊದಾತಿ.

●. ಪ್ರೇಲೆ ಅಪ್ಪು ರ ಶಕ್ತಿನಡೆ, ದುಸ್ರೀ ಅಪ್ಪು ರ ಸ್ವೀಕುಲ, ತಿಸ್ರೀ ಅಪ್ಪು ರ ಅನ್ತಂತ, ಚಾತೆ ಅಪ್ಪು ರ ಪೂರ್ಣಕಲ್ಲಾ. ಚರಿ ಅಪ್ಪು ರಾಚಿ ಹೀ ರಾಣಿ ಕೊಣ?

●. ಪ್ರೇಲೆ ಪೆಜ್ಜಿಂತು ಉರಲೆ ದುಸ್ರೀ ಅಪ್ಪು ರ ಸ್ವೀಕುಲ, ತಿಸ್ರೀ ಅಪ್ಪು ರ ಅನ್ತಂತ, ಚಾತೆ ಅಪ್ಪು ರ ಪೂರ್ಣಕಲ್ಲಾ. ಚರಿ ಅಪ್ಪು ರಾಚಿ ಹೀ ರಾಣಿ ಕೊಣ?

●. ನಾಂಕಾರಂತು ದೊರೀ, ಗಳಾಕ ದೊರೀ—ವಾಪ್ಪು ಮೆಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಚೆಚಾರಿ.

ವಾಸು.

ದುರ್ಬಳಾಂಕ ಪ್ರೇರ ದಯಾ ಉತ್ತರ ನ್ನಿಜನ್ನು ಸರ್ವ ಪಿತ್ರಜತಾ ಆಸ್ತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಜನಾಲೋ ಭಾರು ಆಪ್ಯಣ ಬೊದಾರಿ ಫೇವ್ಯು ತಾಂಕಾ ದಿನಸಾಕ ಜೇವಣ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅನಿ ಭಾರು ಕೆವ್ಯು ಕೆಲ್ಲಿ. ನಾಣಾನ ಗಾವಾಂತು ಗಭರಪಾತ ಜಾವಣಾಕ ನಜ್ಜ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಗಳಾನು ಗಾವಾಂತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಖಾತೀರ ಜಾವ್ಯಾ ಮಾತ್ರ ನಿದೀಕ ಖಾವಾರು ಎತ್ತಾಲಿ. ವಾರೆ ಸುಭೀಂ. ಗುದ್ದಾದು ಮಿಂಚು ಸರು ಜಾಲ್ಲಿ. ಏಕಾಯೀಕಿ ಕಾಂಡಣಾ ಧಾರೇನಿ ಪಾಪ್ಯ ಪಕ್ಕೆ, ಹೀ ಪೊಳೇನು ಗಾವಾಂತು ಲೋಕ ಗಾಬಿ ಪಾನೆ. ನೇತ್ರವತಿ ನದೀಕ ಖಾವಾರು ಯೆನ್ನುಳಿದ್ದಾಕ ಭರ್ಲೆ. ಜಲ ಪ್ರಾಳೆಯ ಜಾತ್ತೆ ಇತ್ತೀ? ಸಕ್ಕದ ಗಾಬಿ ಪಾಪ್ಯ ಬಾಗ್ಗ ಘಾಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರ ಬಿಲ್ಲಿಂತಿ. ಗಾವಾಂತು ಅಂಧಕಾರು, ವಾರ್ಷಾಕ ಏಕಾಯಿ ದಿವ್ಯು ರಾಬ್ಜಾನಾ. ನಾಳಾ ಯೆನ್ನಿ ವಚ್ಚು ನು ಗಾಂವು ಬಾಡು ನು ಹೊಚ್ಚಿ ಪಾದಾ ಆಯ್ಲಿ.

ಘರಾ ತೀಗಿ ಜನ ದುಪ್ಪು ಆನಿ ಸಖು ನಾತ್ರ ಆಶೀಲಿ. ಜನಾಲೋ ಆನಂದ ಅವ್ಯು ತಿತ್ತು ಲೋಕ ಹೊಣ್ಣಾ ಸಾಂಗು ಜಾಯ್ಯಾ. ಸರ್ವ ಚದೂರ್ ಬಾಳ್ ಧೋನು ಮುಜ್ಜಾ ನ್ನಾಂತರಿ ವಾಟಾ ವಿನ್ಯಾ ವಾಟ ಪಕ್ಕಿತಾಲೆ.

ನೇಣಿ ಸಾಯಂಕಾಲ ಜಾಲ್ಲಿ. ಜನಾಲೋ ಆನಂದ ಅವ್ಯು ತಿತ್ತು ಲೋಕ ಹೊಣ್ಣಾ ಸಾಂಗು ಜಾಯ್ಯಾ. ಸರ್ವ ಚದೂರ್ ಬಾಳ್ ಧೋನು ಮುಜ್ಜಾ ನ್ನಾಂತರಿ ವಾಟಾ ವಿನ್ಯಾ ವಾಟ ಪಕ್ಕಿತಾಲೆ.

ನೇಣಿ ಸಾಯಂಕಾಲ ಜಾಲ್ಲಿ. ಜಾಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ! ಆಕಾಶಾಂತ ಕಾಳೋಕ ಜಾಲ್ಲಿ. ವಾರೆ ಸುಭೀಂ. ಗುದ್ದಾದು ಮಿಂಚು ಸರು ಜಾಲ್ಲಿ. ಏಕಾಯೀಕಿ ಕಾಂಡಣಾ ಧಾರೇನಿ ಪಾಪ್ಯ ಪಕ್ಕೆ, ಹೀ ಪೊಳೇನು ಗಾವಾಂತು ಲೋಕ ಗಾಬಿ ಪಾನೆ. ನೇತ್ರವತಿ ನದೀಕ ಖಾವಾರು ಯೆನ್ನುಳಿದ್ದಾಕ ಭರ್ಲೆ. ಜಲ ಪ್ರಾಳೆಯ ಜಾತ್ತೆ ಇತ್ತೀ? ಸಕ್ಕದ ಗಾಬಿ ಪಾಪ್ಯ ಬಾಗ್ಗ ಘಾಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರ ಬಿಲ್ಲಿಂತಿ. ಗಾವಾಂತು ಅಂಧಕಾರು, ವಾರ್ಷಾಕ ಏಕಾಯಿ ದಿವ್ಯು ರಾಬ್ಜಾನಾ. ನಾಳಾ ಯೆನ್ನಿ ವಚ್ಚು ನು ಗಾಂವು ಬಾಡು ನು ಹೊಚ್ಚಿ ಪಾದಾ ಆಯ್ಲಿ.

ಘರಾ ಸಂದರಿ, ಸುತ್ತಿಲಾ, ಸಗುಣಾ ಭಾಯ್ಯ ಗೆಲ್ಲಿ ಲೀ ಆನು ಆನಾ ಸಿನಿತ ನ್ನಾಂತು ವಾಟ ಪಕ್ಕಿತ ಆಸ್ತಿ. ತಿತ್ತುಲೆ ಭರ್ಲರಿ ಬಾಗ್ಗಾಕ ಪುಕ್ಕಾ ಪಿಕ್ಕಾ ಕೆಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಕೆಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಭರ್ಲಿ ಆಯ್ಯಾ. ಸಖುನ ಬಾಗಿಲ ಕಾಣಾ ಪಕ್ಕಿಲ್ಲಿ ನಿವಿ ದಿನ ಸಾಕ ಉದ್ದಿರೆ ವೆನ್ನು ಕೆಲ್ಲಿಲ್ಲಿ. ಸಖುನ ನಿವಿಲೆ “ಕೋಣರೆ ತೂ ಚೆಡಾರ್”? “ಹಾಂವ ಏಕು ಅನಾಧಪ್ರಾರ್ದಿ. ನ್ನಾಕ್ಕು ಕೊಣಯಿ ನಾ. ನೆಗೆಲ್ಲಿ ಗಾವಾಂತು ಅಂಧಕಾರು, ವಾರ್ಷಾಕ ಏಕಾಯಿ ದಿವ್ಯು ರಾಬ್ಜಾನಾ. ನಾಳಾ ಯೆನ್ನಿ ವಚ್ಚು ನು ಗಾಂವು ಬಾಡು ನು ಹೊಚ್ಚಿ ಪಾದಾ ಆಯ್ಲಿ.

ಪ್ರಯಾಣ ಶೀಫ್ಸ್!

ಆಯಾಸು ಭೋ ಉಣಿ!

ಬರೇ 36 ಘಂಟೆ ಭಿತರಿ ಮಂಗಳೂರು ಯಾ ಮುಲ್ಲಿ ತಾಕುನು

ಮುಂಬೈಕ ಪಾನ್ಯೇತ—

ಮಂಗಳೂರು ತಾಕುನು ಸಕಾಲ್ 5-30 ಘಂಟ್ಯಾರಿ ನಹಿನೆ ಮೂಲ್ಯಿ ತಾಕುನು ಸಕಾಲ್ 5 ಘಂಟ್ಯಾರಿ ಆಮೆಲ್ಲಾ ಬಸ್ಸಾಂರಿ ಚಾಹಿರ ಸಲ್ಪಾರಿ ಕಡೂರಾಕ ಪಾಪ್ಯ ತಹಿ ತಾಕುನು ರ್ಯೆಲಾರಿ ಹೆದ್ದಿವನು ಸಾಂಚೆ 7-30 ಘಂಟ್ಯಾರಿ ಸಮ ಜಾವ್ಯಾ ಮುಂಬೈಕ ಪಾನ್ಯೇತ. ತಾಳಿ ರೀತಿ ಮುಂಬೈಕ ತಾಕುನು ಸಕಾಲ್ 8 ಘಂಟ್ಯಾರಿ ರೀಲ ಜಳ್ಳಾರಿ ದೇದಿವನು ದಂಪಾರಾ 12-53 ಘಂಟೆ ಭಿತರಿ ಕಡೂರಾಕ ಪಾಪ್ಯ ತಹಿ ತಾಕುನು ಸೂರ್ಯಾಸ್ತನಾನ ಜಾವ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲಾರಿ ದಷ್ಟೆಂ ಕಳೆಲ್ಲಿ ಕಳೆಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು, ಮೂಲ್ಯಿ ಮೂಲಿದಬಿದ್ರಿ ನಹಿನೆ ರೆಸ್ಿಗ್ಲೋ ಇತ್ತಾದಿ ಗಾವಾಂಕ ಚೆಚಾಂಬಿ ನಾ, ಜೋಡಿ ನಾ, ಪ್ರತ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲಾರಿ ಅಪ್ಪೆಲ್ಲಾ ರ್ಯೆಲ್ಲಾ ಕಾನಾಚಾವ್ಯಾ ಆಯ್ಲಿ.

ಲೋಕಾಕ ಸರ್ವ ಸೌಕರ್ಯಂ ಆಮ್ಲಿ ದಿತ್ತಾತ್!

ನಿಶೇಷ ಮಾಂತಿ ಅಗತ್ಯೇ ದಿಸ್ಲ್ಯಾರಿ ಹ್ಯಾ ನಿಳಾಸಾಕ ಪತ್ರನು ಜೀನ ತಿಳಿಯಾ.

**The Chickmagalur United Booking Agency,
Chickmagalur**

ತೇನ್ನಾಲೀ ರಾಮಾಲೀಕೋ ಕಾಣೋ

೨. ಕಾಳಿಲೀಕ ವರು

ಸಕ್ಕಡ ದಾನಧನು ದಿತ್ತಾತ್ ಮ್ಯಾಲೆ ಆಯ್ದು ನು ನೂಕಾಯಿ ಕಾಹಿ ಪುಣಿ ಮೆಳತ ನ್ನೊಣ ಆಶೇನ ಅಯ್ಯಲೆ. ಜಾಲ್ಲಾರಿ ಮೆಗೆಲ್ಲಾ ಕವ್ವಾಂತುಚಿ ಮೆಳ್ಳೆ ಸಾತೆ ದಿಸ್ತ್ರೀ. ವಾಟ್ಯಿರ ಪಾಸ್ಪ ಲಾಗ್ಲ್ಲಾ, ಕಿಂಬಿನ ಶಿಂಯಾ ಕಡ್ಯಡೊ ಲಾಗ್ಲ್ಲಾ, ಚನ್ನುಚ್ಚಾಕಜಾಯ್ಯ, ಪ್ರೋಟ್ಪ ಕರ್ಯಾ ಶೇನೆದಿನಸು ಧೋನು ಅನ್ನ ನಾ. ನೆಂಜ್ಜೆ ವಾಯಿ ಕೃಷಾ ದವೇನು ನೂಕಾ ಕಾಕ್ಯ ರಾತ್ರಿಕ ಧೋಡೊ ಫೋ ಬಿತ್ತರ ಜಾಗ್ರಾ ದಿತ್ತವೇ?" ನ್ನೊಣೊ.

ತಾಕ್ಕಾ ಪ್ರೋಕ್ಕೊನು ಸಖಿಲೀ ಅಂತೆ ಕರ್ತ್ತಲೀ. "ಯೋರೆ ಪುತ್ರಾ ಭಿತ್ತರಿ, ತುಕ್ಕಾಹಾವ ಹುನ ಉದ್ದ್ವಾಕ ದಿತ್ತಾ. ಪ್ರೋಟ್ಪರ ವಾಡ್ತ್ರು, ಸಕಾಳ ಉಬ್ಬಾನು ತುಂಂವೆ ವ್ಯೋಚ್ಜೆತ್ತೀ" ನ್ನೊಣಾಲಿ.

ಚೀಲ್ಲಾಕ ಬಿತ್ತರಿ ಆಪ್ಪೋನು ತಾಕ್ಕಾ ಹುನ ಉದ್ದ್ವಾಕ ನಾವ್ಯಾಕ ದಿಲ್ಲೀ. ಪಾನ ದವೇನು ಅಪ್ಪಾರಿಕ ಮೆಳ್ಳೆ ಜೇನಂ ತಾಕ್ಕಾ ನಾಖ್ಯ. ತೋ ಪ್ರೋಟ್ಪ ಭರಿ ಚೀಲ್ಲ್ಲಾ.. ರಾತ್ರಿ ತಾಕ್ಕಾ ಫೇನ್ವು

ಉಲಟ್ಟು-ಪಲಟ್ಟು

ಆದ್ದು ಪಟಿಚ್ಚೆ ಪ್ರಶ್ನೀಂಕಳುತ್ತರ: ಕಾಂಪಿರ ನೂರಲ್ಲಾರಿ ದಾಂತ ಪದ್ದತಿವೇ?

ಹ್ಯಾ ಪಟಿಚೊ ಪ್ರಶ್ನೀ: ಜ್ಯಾಹಪ್ಪೊ ಸ್ಟೋಕ ವೆಣಿಸಯಿ ಜಾನಿ.

ಕೊಂಕಣ ಭಾಷೆಚಿ ಯೇಸೆ ನ್ನೊಣೊ.

ಆಪ್ಪೋಲ್ಲಾ ಫ್ರೆಂಡೆ ಸೊದುಂಕ ಹಂತ ಧೋನು ಭಾಯ್ಯ ಪರಿ.

ಪಾಪ್ಪು ರಾಚ್ಲ್ಲಾ. ಆಕಾಶಾಂತಲೀ ಮೋಡ ಒಬ್ಬನು ನಕ್ಕತ್ತ ದಿಸು ಲಾಗ್ಲ್ಲಾ. ಚಿಕ್ಕೆ ಉಜ್ಜ್ವಲು ಜಾಲ್ಲ್ಲಾ. ತಾಕ್ಕಾ ಫ್ರೆಂಡೆ ಸೊಣ್ಣ ಪರತ ಆಯ್ಯ. ಭಾಯ್ಯ ಗೆಲ್ಲಿಚೊ ಶ್ರೀಮಂತು ಬಾಯ್ಯ ಫೇನ್ವು ಫ್ರೆಂಡು ಪರ್ತಲೊ. ವಾಟ್ಯಿರ ಜನಾಲಿ ಬೋಬಿ. "ನೂಳಾ ಆಯ್ಯ, ನೂಳಾ ಆಯ್ಯ" ಗಾವಾಂತು ಸರ್ವ ಕಡೆನ ಪರಿ ಮೋಳು ಭಾಯ್ಯ. ಕ್ರೂಯಿ ನೂಳಾ ಅಯ್ಯ? ನ್ನೊಣೊ ಜನ ಶ್ರೀಮಂತಾಲ್ಲಾ ಫ್ರೆಂಡು ದಿಕ್ಕಾನ ಧಾಂವತ್ತಾ. ಶ್ರೀಮಂತು ಫೋ ಲಾಗ್ಲ್ಲಾ. ಭಿತ್ತರಿ ಒಬ್ಬಕ ನಾಟಿ ಮೊಳೆ ನ್ನೊಣೊ.

ಪಾಪ್ಪು ರಾಚ್ಲ್ಲಾ. ಆಕಾಶಾಂತಲೀ ಮೋಡ ಒಬ್ಬನು ನಕ್ಕತ್ತ ದಿಸು ಲಾಗ್ಲ್ಲಾ. ಚಿಕ್ಕೆ ಉಜ್ಜ್ವಲು ಜಾಲ್ಲ್ಲಾ. ತಾಕ್ಕಾ ಫ್ರೆಂಡೆ ಸೊಣ್ಣ ಪರತ ಆಯ್ಯ. ಭಾಯ್ಯ ಗೆಲ್ಲಿಚೊ ಶ್ರೀಮಂತು ಬಾಯ್ಯ ಫೇನ್ವು ಫ್ರೆಂಡು ಪರ್ತಲೊ. ವಾಟ್ಯಿರ ಜನಾಲಿ ಬೋಬಿ. "ನೂಳಾ ಆಯ್ಯ, ನೂಳಾ ಆಯ್ಯ" ಗಾವಾಂತು ಸರ್ವ ಕಡೆನ ಪರಿ ಮೋಳು ಭಾಯ್ಯ. ಕ್ರೂಯಿ ನೂಳಾ ಅಯ್ಯ? ನ್ನೊಣೊ ಜನ ಶ್ರೀಮಂತಾಲ್ಲಾ ಫ್ರೆಂಡು ದಿಕ್ಕಾನ ಧಾಂವತ್ತಾ. ಶ್ರೀಮಂತು ಫೋ ಲಾಗ್ಲ್ಲಾ. ಭಿತ್ತರಿ ಒಬ್ಬಕ ನಾಟಿ ಮೊಳೆ ನ್ನೊಣೊ.

ಸಖಿ ನ್ನೊಣೊ ಕಾಣೋ ಪುಣಿ ಜೊರೆ ಜಾವ್ವು ಅಸ್ಪು. ಮೆಗೆಲೀ ಗ್ಯಾಕ ಇತ್ತಾಕ ನೂಳಾ? ಮೆಗೆಲೀ ಕಾಮಾ ಫ್ರೆಂಡೆ ಕೊಣೊ ಪುಣಿ ಪೊಡ್ಡಿ ನೂಳಾ ಚುಕ್ಕುನು ಮೆಗೆಲೀ ಗ್ಯಾಕ ಪ್ರೋಟ್ಪ ಅಸ್ಪು. ಭಿಕಾರಿ ಜಾವ್ವು

ಸ್ನೇಹಿ ಲಾಗಿ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶು ಫೇನ್ವು ತೆನ್ನಾಲಿ ರಾಮು ತಾರ್ಕಿ ದಿಸ್ತು ಮುಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕಾಳಲ್ಲಾ ದೇವಸ್ಥಾನಾಂತು ಒಬ್ಬನು ಕಾಳಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿವೇ ಎದುಕ ತೀ ಪ್ರಾರ್ಥನಾವುಣಂಕ ಲಾಗ್ಲ್ಲಾ. ಕಾಳ ತಿಗೆಲೀ ಹಜಾರ ತೊಂಡಾಚೆ ಭಯಂ

ಅಸ್ಪುಚಿ ನೂಕಾ ಇತ್ತಾಕ ನೂಳಾ? ಹಾಂವೆ ಕಸ್ಪಲೀ ತಸ್ಪಲೀ ಧಾರು ದಿಲ್ಲು?"

ಹೇ ಆಯ್ಯನು ತೊ ಚೆಲ್ಲೊಲ್ಲ ನಾದರ ಅಯ್ಲ್ಲಾ. ತಾಗೆಲೀ ತೊಂಡಾರಿ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಭಾ ದಿಸ್ತುಲಿ. ತೊ ಮ್ಯಾಣೊ ನ್ನೊ ಸಖಿ, ತುಂವೆಂಚೆ ಬರೇ ದಾನ ದಿಲ್ಲೀ. ಕಾಕ್ಯ ಗಾವಾಂತಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೀಕ ಜಾಲ್ಲಾ ಬಾಗಿಲ ಹಾಂವೆ ವಾಲ್ಲಿ. ನ್ನೊ ಆಯ್ಯ ಆಧಾರು ದಿಯ್ಯ. ಪರಂತು ಕೊಣಿಯಿ ನೂಕಾ ದೊಳಿ ಸೊಣ್ಣ ಸ್ನೇಹಿಚಾಕ ಕಬೂಲ ನಾ ಜಾಲ್ಲಿಂತಿ. ಜಾಲ್ಲಾರಿ ಕಾಕ್ಯ ಸಖಿನ ನೂಕ್ಕ ಅ ಧಾರ ದಿಲ್ಲ್ಲಾ. ನೂಡುಕಾರಾನಿ ಕಸ್ಪಲೀದಾನಧನು ದಿಲ್ಲ್ಲಾ? ತಾಂ ಗೆಲ್ಲಾ ಜೀವಂತ ಪಣಾಂತು ಸ್ವಾರಕ ಜಾವ್ವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸಂತಪ್ರಣ ಚಲ್ಲೀಲೀ. ಫಾಕ್ರ ಬಾಂದಾನು ಪ್ರತಾಚೆ ಸ್ವಿಂತ್ತಾ ಕೆಲ್ಲಿ. ಸಂಸಾರಾಂತು ತರಿ ಉಳ್ಳ ದಾನ ಆಸ ತೇ ನಿರವೇಕ್ಕ ಪ್ರೇಮ, ಭೇದಬಾವ ಸೊಣ್ಣ ದಿಲ್ಲೊ ಸ್ನೇಹಿ ಪ್ರೇಮು" ಅಶ್ವಿ ನ್ನೊಣೊ ತೊ ಚೆಲ್ಲೊಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೀ ಅಸ್ಪತ್ತಿ. ಹಾತ ಆಸ್ಪಜಿ ದೊನ್ನಿಂಚಿ. ಹ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತು ಶುಕ್ರಾ ಶ್ರೀತ್ಯಜಾಲ್ಲಾರಿ ಕರ್ತ್ಯಾ? ಹೇ ಆಟ್ಲೊನು ನೂಕಾ ಹಾಸ ಅಯ್ಲ್ಲಾ."

ದೇವಿಕ ರಾಮಾಲೀಂತ್ರ ಆಯ್ಯನು ಕಾಣೋ ವಿಕಟಕವಿ ಮ್ಯಾಣೊ ಕಾಣೋ ರಾಮು.

ಕರ ಸ್ವರೂಪ ಫೇನ್ವು ಪ್ರತೀಕ್ಕ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಿಗೆಲೀ ಕರಾಳ ಸ್ವರೂಪ ಪೊಳೆನು ದುಸೊ ಕೊಣಿ ಜಾಲ್ಲಾರಿ ಹಾತ ಪಾಯ ಫೋಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿವೇ ಎದುಕ ತೀ ಪ್ರಾರ್ಥನಾವುಣಂಕ ಲಾಗ್ಲ್ಲಾ. ದೇವಿಕ ಹಾಗೆಲೀ ದ್ಯುರ್ಯ ಸ್ನೇಹಿನು ಅಶ್ವರ್ಯ ದಿಸ್ಸೀ. ಅಪ್ಪಾರಿ ಪೊಳೆನು ಹಾಸಿಲೀ ಖಾತಿರ ಕೊಣಿಪುಯಿ ಅಯ್ಲ್ಲಾ.

“ಆರೇ, ತೂ ಕೊಣಿ? ನೂಕಾ ಪೊಳೆನು ಹಾಸಂಕ ಕಾರಣ ಕಿತ್ತಿ? ಅಶ್ವ ದೇವಿ ನಿನಿತ್ತು.”

ರಾಮು ಸಾಂಗತಾ: “ಹೇ ದೇವಿ, ನೂಕಾ ಆಸ್ಪಜಿ ಯೇಕೆ ನಾಂಕ. ಜಾಲ್ಲಾರಿಯಿ ಯೇಕೆ ಶ್ರೀತ್ಯಜಾಲ್ಲಾರಿ ತೀ ಭೋಗ್ನಂಕ ಸಹನಾತಿತ ಕಷ್ಟ ಜಾತ್ತಾತಿ. “ಸುರುಮಾರು” ಜಾವಚೊ ಪಿಣ್ಣೊ ಕಾಡುಂಕ ಪೆಗೆಲೀ ದೊನೆ ಜಾಲ್ಲಿಂತಿ. ಜಾಲ್ಲಾರಿ ಯೇಕೆ ಶ್ರೀತ್ಯಜಾಲ್ಲಾರಿ ತೊ ಭೋಗ್ನಂಕ ಸಹನಾತಿತ ಕಷ್ಟ ಜಾತ್ತಾತಿ. “ಸುರುಮಾರು” ಜಾವಚೊ ಪಿಣ್ಣೊ ಕಾಡುಂಕ ಪೆಗೆಲೀ ದೊನೆ ಜಾಲ್ಲಿಂತಿ. ಜಾಲ್ಲಾರಿ ಯೇಕೆ ಶ್ರೀತ್ಯಜಾಲ್ಲಾರಿ ತೊ ಭೋಗ್ನಂಕ ಸಹನಾತಿತ ಕಷ್ಟ ಜಾತ್ತಾತಿ. ಹ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಂತು ಶುಕ್ರಾ ಶ್ರೀತ್ಯಜಾಲ್ಲಾರಿ ಕರ್ತ್ಯಾ? ಹೇ ಆಟ್ಲೊನು ನೂಕಾ ಹಾಸ ಅಯ್ಲ್ಲಾ.”

“ಇತ್ತೊ ನ್ನೊ ಆಯ್ಯಿ? ವಿಕಟಕವಿ? ತೀ ಅಸ್ಪಧ ನಾಂವೆ ನೂಕಾ. ನೂಕಾ ಅಶ್ವಿ ಮುಕಾರಿ ಕರ್ತ್ಯಾ ವಾಚಲ್ಲಾರಿಯಿ ಯೇಕ್ಕಾಚಿ ಉಜ್ಜ್ವಲು ಜಾತ್ತಾತಿ. ಚಂದ ನಾಂವೆ ನೊಣ್ಣಿಂತಿ. ಜಾಲ್ಲಾರಿ ತೊ ಭೋಗ್ನಂಕ ಸಹನಾತಿತ ಕಷ್ಟ ಕಾಣಿ ಜಾಲ್ಲಾರಿ ರಾಮು.

ಕಾಳೀಕ ಹಂಪಂಯಿ ಆಟ್ಲೊನು ಸಂತೋಮ ಜಾಲ್ಲೊಲ್ಲಾ. ರಾವಾತ್ತಾಕ ಉದ್ದೀಕ ಕರಾನು ಪ್ರಾಣಾಲಿ: “ಅರೇ, ಮೆಗೆಲ್ಲಾ ದೊನೆ ಹಾತಕ್ತುಂತು ದೊನೆ ಆಯ್ದುನ್ ಅಸ್ಪತ್ತಿ. ಯೆಕ್ಕಾಂತ ಜಾಲ್ಲಾ ಜೆ ದೊದ ಆನ್ನ ಕಾರಂತು ನಿಸ್ಯಾಯಾಚೆ ತಾಕ ಆಸ್ಪ. ತುಕ್ಕಾ ಹಾಂತುಲೀ ಖಂಚಿ ಜಾಯ್ಯ?”

“ಅಪ್ಪಾ, ಪ್ರಶ್ನೀಯ ಆವಾತ್ತಿ ಕಿತ್ತಾಕ?” ನ್ನೊಣೊ ರಾಮು.

“ತೇ ಸಂಪಾದನ ಕರಚಿ ನಾಟ ಸುಲಭ ನಾ. ತೇ ನಿನಿತ್ತು”

“ಹಾಂವೆ ರುಚಿ ಪಳಿಯ್ಯಾ ತಿಲೀ ತೊ ಕರ್ತ್ಯಾ ಸಾಂಗಂಜೊ?”

“ತೆಲ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲಾರಿ ಯೇಕೆ ಕಾಂತ ತುಲ್ಲೊ ಯೇಕೆ ಕಾಂತ ಚೆಲ್ಲೊನು ಯೇಕೆ ಚೆಲ್ಲೊ ನಿನಿತ್ತು”

ರಾಮಾನ ದೊನ್ನಿಯಿ ಆಯ್ದುನಾಂತು ತುಲ್ಲೊ ಯೇಕೆ ಕಾಂತ ಚೆಲ್ಲೊ ನಿನಿತ್ತು ನಿನಿತ್ತು ಸಾಂಗಂಜೊ”

ಅದ್ದು ಪಟಿಚ್ಚು ಹಮೆನ್ನಾಂಕ ಉತ್ತರ —

“ಉತ್ತರ ಪಟಿಚ್ಚು ದೊನ್ನಿ ನ್ನೊಣೊ ಜಾವ್ವು ದೊನ್ನಿನಿ” ಅನಿ “ನೂಕಾ ಹ್ಯಾ ದೊನ್ನಿಯಿ ಜಾವ್ವು ದೊನ್ನಿನಿ” ನ್ನೊಣೊ ಅನಿ.

ಕಾಳೀಕ ಕೊಣುಪು ಆಯ್ಲೊ: “ಅರೇ ತಂಟ್ಲಾ ನಾರಿ, ತೂಂವೆ ಮೆಗೆಲೀ ಆಜ್ಞಾ ಉಲ್ಲಾಂಫಿನ ಕೆಲ್ಲೊ ಲೀ ಖಾತಿರ ತೂ ಉತ್ತರ ನು ಕವಿ ಜಾವಚಿ ಬದ್ಲಾಕ ವಿಕಟ ಕವಿ ಜಾ” ನ್ನೊಣೊ ರಾಮು.

“ಅಪ್ಪಾ ಮಾಪ ಕರಿ! ಆಪ್ಪಾನ ಚಿಡ್ಯುವಾಂಕ ನೂಪ ಕರನಾತಿಲೀ ಅನಿ ಕೊಣಿ ಕರಚೆ?” ನ್ನೊಣೊ ರಾಮು.

THE

Canara Sales Corporation Ltd.,

KODIALBAIL, MANGALORE.

FOR

All Makes of Tyres & Tubes
and Automobile Accessories.
Gas Plants that require no
petrol to work Buses and
Lorries.

DIRECTLY IMPORTED MOTOR
PARTS AND TOOLS
ELECTRICAL WIRES, ACCES-
SORIES & MACHINERY.

An Enquiry Costs You No Money

ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಿಯೋ ತೇಂದೆ ವನು ಜಯಾಚಿ
ಯೆಹಾತೀಂದೆ | ತಯಾ ಘರೀಂ ಶಾಂತಿ
ಪ್ರವಾ ದಯಾ (೧) ಅಷ್ಟಮಹಾಸಿಧಿ
ವೋಳಗಿತ್ತಿದ್ವಾರೀಂ | ನವಜತಿ ದೂರೀ
ದವಡಿತ್ತೊ (೨) ತೇಂಧೀ ದುಷ್ಪ್ರ ಗುಣ
ನಮಿಕೆ ನಿಃಶೇಷ | ಚೈತನ್ಯಚಾವಾಸ
ರುಂಬಾ ಪಾಜೀ (೩) ಸಂತುಷ್ಟ ಹೋ
ಚಿತ್ತ ಸದಾ ಸರ್ವ ಕಾಳ | ತುಟ್ಟಲೀ ರಳಿ
ಹಳ ಶ್ರಿಗಂಭಾಚೀ (೪) ತುಕಾ ನುಣೆ
ತ್ವಾಚಾ ದೇವ ಸರ್ವ ಭಾರ | ಚಾಲವಿತ್ತಿ
ಕಾವಾರ ಹೋಣಿಸೀಯಾ (೫)

ಅಧ್ಯು:—ಕೊಣ ನುನ್ನವ್ಯಾಕ
ಭಗವದ್ವ್ಯಾಕೀಚೋ ರಹಸ್ಯ ತಾಗೆ ಲಾತ್ತ
ಹಾತ್ತಾಂತ ಸೇಳ್ಳ್ಯಾಂಕೀ—ದೇವಾಚೀರಿ
ಕೊಣಾಂಕ ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವೀಕಿ. ಆಸ್ತರೀ
ತಾಗೇ ಧಂರಿ ಶಾಂತ ಸ್ವಭಾವ; ಕಸ್ತಲೀ
ಕಸ್ತ್ಯ ಆಯಲೆ ತಿರೀ ತೇ ಸಹನ
ಕೊಚಿ ಕರ್ತೀ ಅನಿಂಕ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣ್ಯಾಂ
ಚೀರಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ದಯಾ ಆಸ್ತ; ತಾಗೆ
ಲಾತ್ತ ಫುರಾಚಾ ಬಾಗಲಾಂತು ಆಟ ಸಿದ್ಧಿ
ಯೋ (ಅಷ್ಟ ಸ್ವರ್ವಯಾಂ) ರಾಬತ್ತಾತ್
ಧಾವಂಡಾಲ್ಲಾರಿಯಿ ವಚ್ಚನಾಂತಿ.

ଭୁଟ୍ଟେ ଜୟବ୍ଲେ ଭୋଇଦୀ । ପୁଣ୍ୟ
ବିଷ୍ୟାଚେ ଗୋଦୀ (୮) ତୋଇ ନରଭ
ନମ୍ବେ ପାଇଁ । ଖର ଜାଣାନା ତେବେ
ଦେଇଁ (୯) ତୁରା ମୁଣ୍ଡଣି ତୁଳା
ଭୋଇ ବନ୍ଦାନ ବାହୀର ପ୍ରାଲା (୧୦)

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ-ದೇವಾಲೀ ಭಕ್ತಿ ಕೋ
ಸಾಂಕ ಧೋದೀಷಿ ರೇ ತಸ್ವಲಾಂಕ
ರುಚಿ ರುಚಿಕರ ಹಾಣ ಜೆನಾಂತಾಂಚೀ
ರೀಷಿ ಚುಕ್ತದ ಪ್ರಿತಿ. ತಸ್ವಲೊ ಮನು
ಮೃಷಿ ನೋಣಾ ಲೆಕ್ಕುಂಕ ನಷ್ಟ. ಮನು
ಷ್ಯಾಲೆ ದೇಹ ಅಶ್ವಿಲೆ ತಕ್ಕೀ ತೋ
ಗಾಢವ ನೋಣಾ ಲೆಕ್ಕುಕಾ. ಕೋ
ಸಾಂಕ ದೇವಾಲಿ ಭಜನ ಜಾವೈಸಿ
ಸಾಂರೇ ತಸ್ವಲಾಕ ತಾಗೆಲೊ ತಾತ್ತವ
ಸ್ವರೂಪ ಕಾಂಹ ತೋ ಜಾಣ ಜಾವೈಸಿ
ನಾ. ತಸ್ವಲಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಕ ಮಾಗಾರ್ಥ
ಹೋನು ಪೂರ್ಲಾತಿ.

ఉన్న నుర్ణాంచిఁ చింతా ।
 తుజ్యి శరణాగతాం పండరింరాయా
 || ८ || వదనిఁ కరి ర్యుఁ నామ
 అప్యుత సంజీవనిఁ । అసతాం జక్క
 పాఁ బయకాయ ॥ ७ ॥ తుద

ತುಕಾರಾಮಾಲೆಅಭಂಗ

[ಅ ಧು ಸ ಮ ವೇತ]

[ಸಂಗ್ರಹಕ: ಬಳ್ಳಂಜಿ ಸುಬ್ಬರಾವ್, ಧಿಯೋಸೋಫಿಸ್ಟ್, ಮೂಡಬಿದ್]

యాంతు ర్యుఎం రావ చింబలేం
సాకార | తేఇఫ్ఱో కోణ పూర సంసా
రాజు || 2 ||

ఆధుః—హే దేవా! తుక్కు
కర్ణాగత ఆయిల్పూర్క సంసారా
చింతనా నాశ జాత్మ. అప్పు త సం
జీవిని జూవ్వు స్నుచ్చో తుగ్గెలే నాంప
(కేదుయి) ఉచ్చారు కక్కల్పూర్క
కస్పులే ధూజీంయి భయు నా జాత్మ.
కేండ్రాలేయి వ్యుదయాంతు తుగ్గెలే
రావ పప్పు బసల్పూరి తావధించి తే
పునువ్వుక సంసారా తాక్కును
పోక్క పేఖ్మా.

స్వగ్రించి అమర ఇచ్ఛితాతీ
దేవా । మృత్యు లేదారీఁ వాప్పువా
జన్మ ఆవస్త ॥ ८ ॥ నారాయణ
నామే మోర్లా జీవస్మృక్త ।
కీర్తనీఁ ఆనంత గుహ్య గీతిఁ
॥ ९ ॥ న్యేకుంపించి జన సదా ఇచ్ఛి
తాతి । ఈ ఇఁ యిథీ యితీ హరిచె
దాస ॥ १ ॥ యముధనుఁ వాటి పాహే
నిరంకర । జోఎడో నియాగ కర తిష్ఠ
తసే ॥ २ ॥ తుకా స్ప్యాటి పావా
వయాస్పేలపార । నామ మంత్ర సార
భావికాసి (ఖ)

ଆଧୁନି:—ଭୂଲୋକାର ଜନ୍ମ
ଆମ୍ବାମୁ ମେଳିଲୋ ହେବୁଣିଲୁ ଶ୍ଵରାର୍ଥ
ନେଇଁ ଦେବାଦି ଗଣ ଆଶା କତାଫତି.
ହେ ଦେବାର ଇତ୍ୟକ ମୁଁ ଭ୍ରାତିର “ନାରା
ଯଣ” ମୁଁ ଭ୍ରାତି ଦେବାଲୀଂ ନାମୁ
ଥାରୁରାନଂଚି ଅମ୍ବାମୁ ୦ ମୁଁ ହେବି ଭତ,
ଅନି ହରିଦାସ କେନ୍ଦ୍ରନା ଯେତ୍ରେତ ମୁଁଣୁ
ହେବୁଣଂରବାସି ଜନ କେଦ୍ବୁ ଯି ଆଶା
କତାଫତି. ଯାମୁ ଦେଇନ୍ଦ୍ରିୟ କାତ
ନମୁଶ୍ଵର କୌଣ୍ସ ମୁଁଣ କେ ଛପୁପୁ
କୋନ୍ଦୁନ୍ଦୁ କେଦ୍ବୁ ଯି ହରିଦାସାନ୍ଦେ
ନମୁଶ୍ଵର କୌଣ୍ସ ମୁଁଣ କେତ୍ତି ଆସୁ. ଶ୍ରୀଦା

పక నారాళ్ళో పెంచాంచీ (తా. 1-9-'44 ధనుష తా. 7-9-'44 ధాంయి) తారణ సం భాద్రపద కుక్క పక, దర్శి తాయిన వఫముతుసి.

ತಾರೀಕ	ತಿಧಿ	ವಾರು	ಸಹ್ಯತೆ	ವಿಶೇಷ
1	ತ್ಯಾಗೋದಕ್ತಿ	ಶುಕ್ರಾರು	ಶ್ರವಣ	ಅನಂತ ಚತುರ್ಥಿ
2	ಪುನ್ಯಂವ	ಕನಿನಾರು	ಧನಿಷಷ್ಟ್ಯ	
3	ಪಾಡ್ಯಾಪ್ತ	ಆಯ್ತಾರು	ಶತಭಿಷಾ	ಮಹಾಲಯಾರಂಭ
4	ಬೀರ್ಯಿ	ಸೋಮಾರು	ಉಂಭಾದ್ರಾ	
5	ತ್ರಿಂದಿ	ಮಂಗಳಾರು	ರೇಷತಿ	
6	ಚಂತಿ	ಬುಧವಾರು	ಅಶ್ವನಿ	
7	ಪಂಚಮಿ	ಬ್ರಹ್ಮಸೂರು	ಭರಣಿ	

జెలళ్ళకు ప్రపంచః
ధోడె లాపయుక్త
నిష్ట యు

ಭಾರತ ದೇಶಾಂತರ್ಯಾ ಒಟ್ಟು ೬೬೯
ಸಿನೇಮಾ ಮಂದಿರ್ ಆಸ್ತಿ. ತ್ವಾ
ಪ್ರೇಕ್ಷಿತಿ ಅಂತಿ ಸಿನೇಮಾ ಮಂದಿರಾಂತರ್ಯಾ
ಸ್ವದೇಶಿ ಆನಿ ಪರದೇಶಿ ಚಿಕ್ಕು ಪ್ರದರ್ಶನ
ಕರತಾತಿ. ಭಾರತ ದೇಶಾಚ್ಯಾ ಪ್ರತೀಕ
ಇಂಂಂ ಪ್ರಜಾ ಸಂಖ್ಯೆಕ ಯೆಕ್ಕೆ
ಸಿನೇಮಾ ಮಂದಿರ ಆಸಲ್ಪಾವರಿ ಜಾಲ್ಲಿ
ರಘ್ಯಾಂತರ್ಯಾ ಪ್ರತೀಕ ೨೦೦೦ ಜನಾಂಕ
ಯೆಕ್ಕೆ, ಅವೇರಿಕಾಂತರ್ಯಾ ೬೦೦೦
ಜನಾಂಕ ಯೆಕ್ಕೆ, ಜನಾನಾಂತರ್ಯಾ
೨೦೦೦೦ ಜನಾಂಕ ಯೆಕ್ಕೆ ಹಾಗ್ಯಾ
ಪ್ರಮಾಣ ಸಿನೇಮಾ ಮಂದಿರ್ ಆಸ್ತಿ.

ಭಾರತ ದೇಶಾಂತರು ಉಜ್ಜಿಲ್ಲೋ
ಸ್ವಾದಿಯೋ ಆಸ್ವತಿ. ಯೆಕ್ಕೇರ ಸ್ವಾದಿ
ಯೋಂತ್ರು ಇಂಜಿನ್ ಜನ್ ಕಾಮ ಕರತ್ತಾತಿ.

ଜର ଦେଶାଂତୁ ଫିଲ୍ୟୁ ତଯାର
 କରଚି ନିଷୟାଂତୁ ସେନ୍ଦ୍ରା ଶିଖା ନା.
 ଫୁଲନ୍ତାଂତୁ ଧ୍ୱାନୀ ମୁଟ୍ଟୁକ ଆସୁ
 ଭାରତ ଦେଶାଂତୁ ସେନ୍ଦ୍ରା ଶିଖା ନିଷ୍ଠ
 ୧୧୬ ଆସୁ. ବ୍ରିତ୍ତିନାଂତୁ ୧୦୦୦୦,
 ଅମେରିକାଂତୁ ୭୦,୦୦୦ ଶିନ୍ଦେମା
 ମୁଦିରେ ଆସୁଥିଲା.

ପେଣାରାତ୍ର ପଦେଶିଳାଦ ଫୁଲ
ପେଣେଇବେଳେ ଆମେ ନାହିଁ ପାରିବୁ କୃତ୍ତିମ
ଫିଲାଇଁ ତାମ ତାମକାରୀ ଆମହେଇଲାନ କର
ତାମି ଦେଖନୁ ତେ ପଦେଶିଳି ଚିତ୍ତରେ ତିଥି
ନାହିଁ କରିବାକି.

ಸವ ಪ್ರಪಂಚಾಂತು ಒಟ್ಟು
ಲ್ಕ್.೧೦೦ ಸಿನೇವಾ ಮಂದಿರ್ ಆಸ್ತಿ.
ರಷ್ಯಾಂತು ಒಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿ ೧೦,೦೦೦ ಸಿನೇವಾ
ಮಂದಿರ್ ಆಸ್ತಿ. ಪ್ರತೀ ದಿನು
ತ್ತು ಯ ೧೦೦೦೦೦೦ ಜನ್ ಸಿನೇವಾ
ಪಳಿಯ್ತ್ವಾ. ರಷ್ಯಾಂತು ಗಳಿಂ
ಇಸ್ಪಿಂತು ಲಕ್.೧೦೦ ಜನ್ ಸಿನೇವಾ
ಕೈಗಾರಿಕೆಂತು ಕಾಮ ಕರನು ಆಶ್ಲೀಲೆ.
ಗಳಿಂತು ಹೊ ಸಂಖ್ಯೆ ಏಕ ಲಾಕಾರ
ಸಾವಲ್ಲೆ. ರಷ್ಯಾಂತು ೨೦೦೦
ಜನಾಂನಿ ಆಸ್ತಿ ಪ್ರತೀ ಯೇಕ ನಗ
ರಾಕ ಯೈಕ್ಯೇಕ ಸಿನೇವಾ ಮಂದಿರ
ಆಸ್ತಿ ಆಸ್ತಿ.

ಸಿನೇವಾ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗೀತ ೭

ಗಣಪತಿಲ್ ಸ್ತುತಿ
 ಗೋರೀಲೋ ಪೂತು ಗಣಪತಿ
 ತಾಜೊ ಬಾಪಯ್ ಉನ್ವಾಪತಿ
 ಅಗವ್ಯು ತಾಜಿ ರೀರತಿ
 ಪೂಣ ಕರತಾ ನೀನತಿ
 ವಿಂದಾರು ತಾಗೀ ಲ್ ವಾಹನ
 ರೂಪ ಚೈನಾಯ್ ತೇ ನೋಹನ
 ಪಾತ ಅಂಕುಶ ಧಾರಣ
 ವಿಘ್ನ ಸವರ ಹರಣ
 ಶೈವಿ ಸವಾರ ಅವರಣ
 ಕರಾ ಭಕ್ತಿ ನ ಸ್ವರಣ